

PUBLIC AFFAIRS – IRREGULAR ART PRACTICES IN THE CITY

27.-30. Oktober 2010 | Internationaler Workshop

PLATFORM3 – Räume für zeitgenössische Kunst ist vom 27. bis zum 30. Oktober 2010 Gastgeber eines Workshops, der internationale Perspektiven zu dem Themenkomplex „Kunst und öffentlicher Raum“ versammelt. Diskutiert werden die Praxis der temporären Zwischennutzung, die einen vormals privaten Ort als öffentlichen herstellt und die Potentiale künstlerischer Intervention im öffentlichen Raum.

PROGRAMM | Moderation: Ralf Homann

Mittwoch, 27. Oktober 2010 - 14-17 Uhr

UNEXPECTED SPACES/PERSONAL PLACES #1: Münchner Kulturschaffende präsentieren ungewöhnliche und alltägliche Orte im Münchner Stadtraum, die für sie einen spezifischen Bezug zu Kunst und öffentlichen Raum aufweisen. Ein Spaziergang mit dem Fotografen **Jörg Koopmann** und der Künstlerinitiative **Department für öffentliche Erscheinungen**.

Treffpunkt: PLATFORM3, 14 Uhr

Mittwoch, 27. Oktober 2010 - 19.30 Uhr

BELGRADE/BERLIN/MUNICH: Aus einer international vergleichenden Perspektive diskutieren die Kuratorin **Milica Pekić** (Belgrad) und der Künstler **Ralf Homann** (Berlin/München) die Potentiale künstlerischer Intervention im öffentlichen Raum.

Donnerstag, 28. Oktober 2010, 14-17 Uhr

CONTEMPORARY PRACTICES: What is public in public art? In einem experimentellen Seminar gestaltet von Milica Pekić wird sich dieser Frage in praktischer und künstlerischer Auseinandersetzung angenähert. Für die Teilnahme bitte anmelden unter [workshop\(at\)platform3.de](mailto:workshop(at)platform3.de)

Freitag, 29. Oktober 2010 - 10-13 Uhr

UNEXPECTED SPACES/PERSONAL PLACES #2: Münchner Kulturschaffende präsentieren ungewöhnliche und alltägliche Orte im Münchner Stadtraum, die für sie einen spezifischen Bezug zu Kunst und öffentlichen Raum aufweisen. Ein Spaziergang mit dem Stadtplaner **Hajo Bahner** und der Kunsthistoriker **Dr. Heinz Schütz**.

Treffpunkt: Gasteig, Haupteingang, 10 Uhr

Bucharest – Munich: Re-reading the city

Parallel zum Workshop analysiert die **Ausstellung** der rumänischen Künstlerin **Anca Benera** das künstlerische Potential zweier sehr unterschiedlicher Stadträume - Bukarest und München- aus einer vergleichenden Perspektive.

Eröffnung: 27. Oktober 2010, 19 Uhr | 28. Oktober-17. November 2010

Öffnungszeiten: Mo-Sa, 11-19 Uhr / Mi 12-20 Uhr

Die Veranstaltung finden im Rahmen des Projekte „Hot Spots – What comes after Oil?“ statt.

PLATFORM3 – Räume für zeitgenössische Kunst

Kistlerhofstraße 70 | 81379 München | T 089 3249 009 -0 /-11 | F 089 3249 009 -50

contact@platform3.de | www.platform3.de

PLATFORM3 ist eine Initiative des Referats für Arbeit und Wirtschaft der Landeshauptstadt München, das diese finanziert. In der Trägerschaft von Wohnforum München gemeinnützige GmbH.