

Karin Bergdolt
Leuzenbergerstr. 20
91244 Reichenschwand

mobile 0172-9874084
home 09151-8309524
post@karin-bergdolt.de

CURRICULUM VITAE

EDUCATIONAL RECORD

1968 born in Nördlingen, Germany **1974-1987** School education (secondary school, advanced technical collage entrance certificate, related university entrance qualification) **1987-1988** Study year in Canada, Vancouver Island, B.C. **1988-1993** Vocational education (state-certified educationist) and professional work (Jugendbildungsstätte des Deutschen Alpenvereins, Kinder- und Jugendkurheim Hubertushof, Rettenberg, commenced with free-lance experiential pedagogic work) **1993-1997** Studied art pedagogy (universities in Augsburg and Munich), Continuation and expansion of free-lance work **1997-2003** Sculpture diploma at the Akademie der Bildenden Künste in Munich with Prof. Asta Gröting and Prof. Nikolaus Gerhart **2002** Meisterschülerin (master pupil) with Nikolaus Gerhart **2002-03** Student collaborator in the media studio of the Akademie der Bildenden Künste **2003** Diploma & Master in sculpture. **Since 2003** Free-lance art and art impartation with children and adolescents, seminar and teaching activities (multipliers), member of professional associations (BBK/ GEDOK Munich). **2007** Son Kilian **2009** Daughter Linn

SOLO SHOWS

- 2010 In Vorbereitung: *arbeiten in stille* – Kornhausgalerie, Weingarten
2009 *Wie wird eigentlich die vierte Dimension in Formeln gebracht?* – Installation, Drawing, Galerie Zisko, München
Rückwärts Sehen - Installation, Drawing, Galerie GedokMUC, München
2008 *Strollology* – Installation/ Drawing, Penn Ave Gallery, Pittsburgh, USA
2007 *Ich bin für Bewegung im öffentlichen Raum* – Installation/ Drawing
Debütantenförderung, Kunstakademie, München
Alles bleibt Anders – Installation/ Drawing, Galerie Huf, Kaufbeuren
2006 *fortgehen um fort zu gehen* – Installation/ Drawing, Kunsthaus Essen
2004 *esreg salikh* – GEGENWIND - Artothek, München

GROUP SHOWS

- 2010 *Guanz* – Fotografie/ Drawing, Kosmos Kiosk“, Kunstverein Giessen
2009 Invitation for the Competition „Kunst am Bau“, Sozialbürgerhaus Sendling, München
Hot Spots – Installation/ Lecture for the show GRADWANDERUNG, Kunsthaus Kaufbeuren
Hot Spots – Installation/ Lecture at Plattform3, München
Hot Spots – Installation/ Workshop for Climate Autumn, München
Spunk – for the show *Crossing Munich*, Installation/ Workshop, Rathaus Galerie, München, in collaboration with Christine Lederer
Wie Brösel, erbeutet von einer Ameise – Installation/ Public Space - for the work of H. M. Enzensberger, Kaufbeuren

- 2008 *A Topology of setting up every day life* – Drawing, good on paper, FE-Gallery, Pittsburgh USA
TASU – Installation, Drawing, Deliciously Disposable Earth, Three-Rivers-Arts Gallery, Pittsburgh, USA
Strollology II – Installation, Delated Dialogues, Fotografie, ArtsUp, Pittsburgh, USA
Stadt.Zeit.Jetzt? – Drawing/ Installation, Rathausgalerie, München
 Invitation for the Competition „Kunst am Bau“, Pförtnerhaus Ingolstadt
 Projectstipend DA-ART COMMUNICATION – Kloster Gravenhorst – Workshop and Lecture
- 2007 *Noch Schöner Wohnen* – Installation/ Drawing, at a Private Home, München
Kunst aus dem Koffer – Drawing, Sofia and Plovdiv, Bulgarien
Ein Gesprächstopographisches Kartenwerk – Konzept/ Drawing, for the publication *1aOrte* , Hrs. Heinz Schütz
- 2006 *change of perspective* – Drawing, Amerikahaus München and Cincinnati
Am Weg - Ab Weg – Installation/ Drawing, Künstlerhaus Marktobendorf
Ungebrochen – Installation/ Performance, Public Space, Memmingen
Karten können erzählt, gesungen, getanzt, gewoben oder gestickt werden – Invitation for the Competition „Kunst am Bau“, Kindertagesstätte Neuperlach, München
- 2005 *P.L.A.N. – Das ARCHIV – Die ästhetische Präsenz öffentlicher Aktion*
 Bayerischen Kunstförderpreis, BBK München
Schöner Wohnen – Installation, Lamontstraße München
Zukunft=Zukunft – Installation/ Workshop, Maximilanshöfe, München and Plakataktion in the public space, Erlangen
Salon Ouvert – präsentiert die Skulptur des Übergangs – in front of the Luitpold Lounge, München
Am Weg gelegen – Performance / Installation, Kloster Weltenburg, Kelheim
Tauschhandel – Performance/ Installation, Schrammehalle München
- 2003/04 3-months-work/ Artist book
Nomadische Perspektive – eine Reise mit dem Fahrrad durch die Mongolei
esreg salikh – GEGENWIND - Artothek, München
- 2002 ongoing P.L.A.N. – a concept which is intended to work for the intellectual and sensorial reorganization of places and space which can then function in an interdisciplinary and participatory way.
- 2001 *Weizen wächst* – Installation/ a private home becomes public, München
- 2001/ 02 *Wo ist dein Platz*
statt stadt möblierung – two half-year projects for the public space, Munich
Anlagenstillstand, Artist/ Curator, Erlangen
 Developing of the KulturEntwicklungsPlanungsBüro
- 1999 *Ich wähle meinen Arbeitsplatz selbst* – Performance, abandoned Borderstation Oberjoch, Germany/ Austria
behüten – verlieren – Performance / Installation on the Schlern, Südtirol
l'attimo, der augenblick. Ein Kapitel über das Ausstellen. – Installation, Care Off, Mailand
Henkestraße/Gebbertstraße – Installation, city space, Erlangen

conversation – conservation – Installation, Casino Luxembourg
klasse klasse – Installation, Haus der Kunst, München
ich bin auf dem weg – Performance/ Installation, College of Art, Edinburgh
Leer Raum – Lehr Raum – Performance / Installation Seidlvilla, München

1998 *Clarise Works* – Installation at the studio of the Artist in Residence, Alice Creischer, München
Im Stillen Kämmerlein – Performance/ Installation, Akademie Galerie, München

PRIZES AND STIPENDS

1998 Fanny Carlita Stipend **2000** Special Prize of the LfA Förderbank Bayern **2001** First Prize of the Mathias-Pschorr-Hackerbräu Stiftung, Munich; Kulturstiftung der Sparkasse Nördlingen Prize **2002** Project support by the LfA Förderbank Bayern and the Künstlerseelsorge Munich & Freising; Danner Prize, Munich; Project support by the Sparkasse Bank Munich **2003** Project support from the Steiner Stiftung Munich **2004** Studio support of the City of Munich; Bayerischer Kunstförderpreis; Postgraduate stipend **2006** Debutante of the GEDOK, Munich **2007** USA Stipend, Bayr. Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst **2008–2010** Bayr. Studio support programme, Bayr. Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst. **2008** HWP-Stipend (Working Stipend) Bayr. Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst **2009** Working stipend, Kunstfonds Bonn; Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin – Artist in Residence; Kunstpreis Kaufbeuren

PUBLICATIONS ART

»Ausgetankt« Platform3, Räume für zeitgenössische Kunst, pp. 167-172 , 2010

»Von hier aus« Künstlerhaus Marktoberdorf, Ed. Annette Scholl, pp.33-33 by Karin Bergdolt, 2009

»Crossing Munich«, *Beiträge zur Migration aus Kunst, Wissenschaft und Aktivismus*. Ed. Natalie Bayer, Andrea Engl, Sabine Hess, Johannes Moser.

„Spunk“, by Karin Bergdolt and Christine Lederer, with Kathrin Reikowski. *Silke Schreiber Verlag, 2009*

»KunstARBEIT – ArtWORK, Imparting and transferring art work.« by Karin Bergdolt, 2008

»1a Orte« Kunstprojekt Theresienhöhe. Ed. Heinz Schütz, pp. 76 – 95 by Karin Bergdolt, Büro Wilhelm Verlag, 2007, ISBN 978-3-936721-27-0.

»Tauschhandel«. An interactive action for the Schranne«. Text contribution by Elisabeth Hartung, Munich, 2006.

»Am Weg – Abweg« A Catalogue for exhibition of the same name. Ed. Birgit Höppl, Künstlerhaus Marktoberdorf, 2006, ISBN 3-936721-25-4.

»Ich bin für Bewegung im öffentlichen Raum«

Catalogue for the support of Debutantes, Text contributions by Nikolaus Gerhart a. o., GEDOK Brandenburg, 2006. ISBN 3-934532-30-6.

»Nomadische Perspektive – Eine Reise mit dem Fahrrad durch die Mongolei« K. Bergdolt, S. Walter, Revolver Verlag Frankfurt/M., 2004, ISBN 3-937577-16-5.

»Anlagenstillstand« Postcard edition, Ed. K. Bergdolt, 2002.

»Wörter haben eben doch Bilder« Catalogue of the work of K. Bergdolt. Text contributions by Heinz Schütz and Jochen Meister, Dec. 2001, ISBN 3-934264-94-8.

»Ich wähle meinen Arbeitsplatz selbst« Edition on the work at the former frontier building Oberjoch, Galerie der Katholischen Hochschulgemeinde Leo 11, Munich, 1999.